



KYUSHO INTERNACIONAL

ESPAÑA

Convención Internacional en Barcelona 2007



Gary Rooks, trabajando sobre el cuerpo de Evan Pantazi, indica a los instructores sobre qué puntos debía presionarse de los diversos meridianos para recuperar el equilibrio tras el duro trabajo realizado.



En contados cursos, convenciones o seminarios uno se encuentra con este clima de hermandad, de solidaridad entre cursillistas con un mismo propósito: aprovechar al máximo cada minuto, cada enseñanza, cada gesto que tuviera lugar en el magnífico escenario en el que transcurrió el evento. Todo ello quizá facilitado por una magnífica organización que llevaba trabajando en la convención desde hacía casi un año.

Albergar a más de cien participantes en la Ciudad Condal en pleno puente del primero de noviembre es tarea difícil. Estas personas necesitan hidratación durante el curso. Necesitan un transporte, y no preocuparse por la hora a la que llegarán... La organización -Kyusho Internacional España- solucionó todas estas cuestiones de forma sencilla e ingeniosa: agua y demás refrescos isotónicos a demanda, alquilando un autocar para todos los cursillistas, etc., etc.

Muchas otras cosas nos sorprendieron de la organización Kyusho. La amabilidad de todos sus miembros, sin excepción; los lazos de unión que crea entre ellos, y lo predispuestos que están a ayudarse, entre ellos y a los recién llegados.

Mención aparte merece Evan Pantazi, cuidando los detalles junto a Gary Rooks de la progresión de los instructores. En una clase a parte (a la que fue invitado el que esto les escribe) los instructores ponían en práctica desde las técnicas más básicas hasta algunas más complejas, provocándose algún desvanecimiento con su inmediata 'restauración'. Finalizaba la clase con una sesión de acupresión para reequilibrar el sistema y dejar el cuerpo en perfecto estado tras la dura sesión. Tras un descanso, los mismos instructores exponían

y comentaban sus progresos, sus logros bajo la atenta observación de E. Pantazi y G. Rooks que comentaban los pros y los contras de tales ideas. Esta puesta en común fue sencillamente sensacional. En algo más de media hora surgieron tal cantidad de propuestas, intercambio de información, y proposiciones de lo que hay que seguir investigando y por

dónde, que da una ligera idea de lo que Kyusho significa: una organización con un potencial que para el que no la conoce es imposible de imaginar.

J. Sala
Redacción de EL BUDOKA



Xavi Vila, Raül Merino y Jordi Martínez, responsables de Kyusho International en España, recibieron un trofeo a modo de reconocimiento por su impecable labor organizativa de parte de Kyusho Internacional.

Xavi Vila presentando la charla que iba a ofrecer el instructor de Kyusho, médico y cirujano, Dr. Sergio Espejo.

Abajo izquierda: Los cuatro maestros dirigentes de la organización: Evan Pantazi, Jim Corn, Gary Rooks y Mark Kline, y los responsables de Kyusho International en España: Xavi Vila, Jordi Martínez y Raül Merino.

Gary Rooks y Evan Pantazi.



Otras curiosidades...

A la convención asistieron 17 países: Australia, Estados Unidos, Méjico, Sudáfrica, Portugal, Italia, Alemania, Francia, Reino Unido, Austria, Suiza, Suecia, Dinamarca, y España. El domingo tuvo lugar una demostración con intervención de un policía de Nueva York y otro de Estocolmo (Suecia).

Dos participantes hicieron coincidir su Luna de Miel a Barcelona para participar en la convención. Uno era de Méjico y el otro de Sudáfrica. Muchos cursillistas alargaron su estancia en la Ciudad Condal unos días más para hacer turismo y visitar la ciudad. Unos cursillistas alquilaban motos para recorrer las carreteras catalanas y del sur de Francia, pasando por Andorra...

La Convención Internacional

La ciudad de Barcelona acogió por fin la Convención Internacional de Kyusho durante los pasados días 2, 3 y 4 de noviembre de pasado 2007. Un evento de importancia para la comunidad de artes marciales que pone de relieve el buen estado de salud que tienen en nuestras tierras, al celebrarse este certamen de orbita mundial. Ciento nueve personas de diecisiete países y de cuatro continentes se agruparon estos días para compartir no solamente el Kyusho como telón de fondo, sino también los lazos de amistad que unen a sus miembros, y cómo no, acogiendo a aquellos que se acercaron por vez primera a un certamen de estas características.

El contenido

El formato del programa de enseñanza no difirió mucho de la Convención del año pasado, en el que se repasaron los distintos niveles de enseñanza, si bien en la presente se puso el acento sobre técnicas policiales con Kyusho y una exposición de los progresos realizados en materia de medicina forense, cosas ambas que complementaron la dimensión que tiene esta técnica. La charla ofrecida por el instructor de Kyusho, médico y cirujano, Sergio Espejo, despertó gran expectación entre los asistentes al acto, ya que entre otras cosas puntualizó sobre las circunstancias orgánicas que concurren durante la fase de un desvanecimiento producido por un impacto sobre los puntos de Kyusho. Como decía Sergio Espejo, "hasta ahora conocemos lo que ocurre antes y después de este proceso, pero falta investigar más sobre lo que ocurre durante."

Los cuatro maestros dirigentes de la organización, Evan Pantazi, Jim Corn, Gary Rooks y Mark Kline fueron los encargados de conducir la Convención, alternándose cada uno de ellos en la enseñanza de cada nivel de progresión para todos los asistentes. Pero también hubo clases específicas para los Instructores Certificados, exámenes de graduación hasta 4º nivel de Instructor y exposición de las herramientas de que dispone

Kyusho International para intercambiar información entre los afiliados, el KyushoSpace.com, lo que exigía una coordinación máxima entre las dos salas que se habilitaron.

El apunte más técnico en nuestra opinión, lo puso el último día el maestro Gary Rooks al enseñar al auditorio las diferentes formas de proyectar la energía mediante los sonidos. Este punto agradó sumamente a los asistentes ya que podían percibir cómo se incrementaba el dolor sobre un punto de presión realizando al unísono un sonido determinado. También fue curioso cómo en sus enseñanzas el maestro comentaba las diferentes polaridades del cuerpo humano y sus repercusiones durante la ejecución de las técnicas. Por supuesto la audiencia quedó sumamente gratificada cuando el maestro nos complació con una restauración del cuerpo basada en la respiración energética y en el masaje entre compañeros sobre los puntos de Kyusho, para reequilibrar el organismo y aliviar cuantas molestias pudieran haberse ocasionado.

De la delegación de España es destacable mencionar por su trabajo encomiable a los diversos Training Instructor (instructor en prácticas) que existen en España y que vinieron a la Convención, tales como Mario Salvador de Lanzarote, Xavier Kamio y Juan Febles de Tenerife y Luís Nogueira de Valencia, así como los líderes de los Study Group (grupo de estudio) Ugutz Muguruza de San Sebastián, Tito Surribas de Blanes y Federico Asensio de Alicante. No menos relevante fue el esfuerzo que tuvieron que realizar nuestros compatriotas en las labores de traducción, como también los que se desplazaron para asistir a este encuentro.

La organización

En el plano organizativo, no han faltado elogios para los responsables de Kyusho International en España, es decir los señores. Xavi Vila, Jordi Martínez y Raúl Merino, así como la colaboración estrecha que ha mantenido la mujer del primero, la Sra. Gemma Pomè. Para que ningún participante quedara excluido del certamen, la organización dispuso de un autocar para que pudieran trasladarse desde el hotel donde estaban hospedados, has-

ta el lugar de la Convención, o sea, el polideportivo Aiguajoc situado en la misma ciudad de Barcelona. Esta circunstancia sumada a la recepción de los asistentes con una cena informal después del primer día de entrenamiento, que en el segundo día la pausa del mediodía se tuviera la comida preparada sin ningún desplazamiento adicional, la gran cantidad de refrescos y agua de la que dispusieron los participantes totalmente gratis durante los tres días de la Convención y la venta de artículos de Kyusho que no se venden en nuestro país, hizo que la nota del certamen tuviera cuanto menos ciertas cotas de calidad.

Con el patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona, la tienda de artes marciales Ikara, la empresa Coca-cola y el apoyo inestimable del director de la revista El Budoka, fue posible que junto los participantes de la Convención, y sobretodo al maestro Evan Pantazi, se creyera que en España puede organizarse un proyecto de esta magnitud.

Desde la organización de Kyusho International España queremos agradecer a todos la buena voluntad.

Apunte final

Gracias a la propagación del Kyusho, esta técnica, ciencia o arte no ha hecho más que empezar un camino en la búsqueda de conocimientos más profundos y científicos. Sobre este punto deseamos buena suerte al Instructor y medico cirujano Sergio Espejo durante el seminario a celebrar en México en febrero de 2008, donde los amantes de Kyusho podrán apreciar la exploración de los puntos de Kyusho sobre un cadáver y los experimentos que se lleven a cabo, al tiempo que también se efectuará un entrenamiento sobre el tatami.

Si estáis interesados en el Kyusho, podéis visitar nuestra web www.kyusho.es y poneros en contacto con los diversos representantes de Barcelona, San Sebastián, Blanes (Girona), Lanzarote, Madrid, Talavera de la Reina (Toledo), Tenerife, Toledo, Alicante y Valencia.

Kyusho Internacional España

www.kyusho.es

Entrevista a Evan Pantazi

Líder de Kyusho Internacional

Por Jordi Sala

Redacción de EL BUDOKA
Con la intermediación de Xavi Vila
(www.kyusho.es)

"Actualmente trabajamos en un Proyecto de Investigación Médica para averiguar los efectos de Kyusho tanto en métodos Marciales como Terapéuticos"



Estamos ahora en más de 30 países por todo el mundo en nuestro corto periodo como organización. Esto es así porque Kyusho no es nuevo, pero sí lo son el plan de estudios estructurado, por niveles y las normas de habilidad e instrucción. Ahora mismo tenemos muchos instructores júnior que trabajan para alcanzar el nivel sénior. Siempre buscamos expandirnos, pero jamás comprometiendo –o a costa– de la calidad y la seguridad.

¿Y eso a cuántos practicantes equivaldría?

Tenemos varios miles de practicantes de Kyusho en el mundo entero, pero es realmente difícil de decir cuántos practican por su cuenta, solos, aprendiendo de libros y vídeos u otros medios.

Lógicamente Kyusho-jutsu tiene un programa que ira aumentando en dificultad. A medida que el practicante va progresando ¿se refleja eso en forma de grados y en una indumentaria distinta, color del cinturón...?

No empleamos cinturones ni uniformidad especial, sólo una certificación que acredita que el practicante ha pasado satisfactoriamente un examen de plan de estudios estricto. La razón es que tenemos tantos Artistas Marciales expertos como no-Artistas Marciales que no están interesados ni en rangos ni en grados... Las personas que se acercan a Kyusho están interesadas en el conocimiento y en la habilidad de adaptarse dentro del arte o a sus capacidades personales.

Para practicar Kyusho-jutsu se requieren grandes conocimientos de

anatomía puesto que deben conocerse terminaciones nerviosas, localización precisa de huesos, ligamentos y tendones... ¿No es así?

Es todo una parte del programa de adiestramiento que tenemos... el individuo aprende anatomía a la vez que aprende Kyusho. Esto es en realidad inseparable, puesto que Kyusho es exactamente comprender los puntos vitales de la anatomía y cómo usarlos en beneficio del individuo practicante para obtener ventaja. Esto puede estar en el entorno de las Artes Marciales, en el entorno de la curación o incluso en la mejora de las relaciones íntimas.

En cuanto a la aplicación de los Kyusho ¿Siempre se trabaja sobre superficies blandas, o también hay puntos de presión localizados en zonas, diríamos, más duras?

Los puntos son simplemente la zona de acceso a los nervios. Como todos los nervios se sitúan entre el hueso, el músculo y/o los tendones, pueden ser encontrados por todas las partes del cuerpo. Por ejemplo hay un nervio que está protegido bajo el pómulo de la cara. Cuando es golpeado directamente con el puño u otra arma, la estructura del cráneo protege dicho nervio. Pero si es atacando con una arma más pequeña, como un nudillo solo o la yema del dedo, usted puede tener acceso al nervio que causa la disfunción física y/o las alteraciones de los niveles de conciencia. O incluso al que llamamos el "hueso de la risa" del codo, es un nervio situado entre dos estructuras óseas en el brazo, perfectamente bien protegido, pero de vez en cuando lo golpeamos para pellizcar el nervio a diferencia de ello siendo protegido.

He podido leer que se trabaja la energía interna a través de ciertos ejercicios, especialmente uno denominado



TM



Evan Pantazi

El maestro Evan Pantazi, tranquilo y cercano, con buenas dosis de humor cuando el momento lo requiere, tiene un importante currículum sobre sus espaldas: es ingeniero aeronáutico, 7º dan de Kyusho-jutsu, 6º dan de Uechi-ryu Karate-do, 4º dan de Kenpo y es Terapeuta diplomado. Ha estudiado diversas disciplinas: Judo, Ju-jutsu, Tai-chi, Bagua, Wushu de la Mantis Religiosa, Aikido, Ryukyu Kempo Karate-do, Liu Ha Ba Fa Chuan, Arnis, Kobudo y también he entrenado con militares, policías y personal de emergencia, donde el control del punto de presión o la inhabilitación son imprescindibles en situaciones puntuales.

“Ba Duan Gin” y que forma parte del programa técnico. Díganos, ¿Qué papel juega dicha energía interna en la aplicación de los Kyusho?

En el momento que golpeamos los nervios, afectamos el sistema energético y las funciones neurológicas del cuerpo. Este ejercicio está diseñado para equilibrar y restaurar el sistema neurológico a su estado correcto. Esto también estira todos los grupos musculares principales y tiende a equilibrar la salud y el bienestar del practicante. Esto ha ayudado a cientos de personas a resolver sus problemas crónicos.

Instruir a una persona en cualquier arte marcial siempre entraña un riesgo porque nunca se sabe qué va a hacer dicha persona con esos conocimientos, imagino que en el caso del Kyusho-jutsu esto se ve acrecentado por la peligrosidad de algunas de sus técnicas ¿Cómo se soluciona esto? ¿Las técnicas más resolutivas son reservadas para los niveles más elevados?

Efectivamente, nosotros reservamos las técnicas más perjudiciales o peligrosas para los estudiantes más antiguos, tal como debe ser. Pero Kyusho posee un mecanismo de seguridad, de auto-protección, igual que el propio cuerpo humano. El cuerpo es muy resistente como lo es el nivel de habilidad en Kyusho, por esto quiero decir que una persona debe desarrollar los niveles más altos de habilidad (sólo a través de la práctica), para ser capaz de causar el daño al que usted se refiere. También es mucho más fácil para el individuo criminal o con malas intenciones agarrar un palo, cuchillo o cualquier otra arma comparando con el estudio de una habilidad real.

En una entrevista que usted concedió a EL BUDOKA hace un año y medio, nos hablaba de lo efectiva que resultaba la aplicación del Kyusho-jutsu para los Cuerpos de Policía y Vigilantes ¿Se ha avanzado en ese terreno?

Sí, hemos desarrollado un “Law Enforcement Program” más fuerte y más adaptable, usando sólo 12 objetivos. Esta simplicidad es imperativa para el agente del orden para ser resolutivo y eficaz en el desempeño de sus funciones. El agente no sólo debe adaptarse a cualquier situación o ambiente, si no que también debe hacerlo a la intensificación de las necesidades y todo dentro del marco legal de cada jurisdicción. Estos 12

puntos están estructurados en 4 niveles, que comienzan con el control de los delincuentes (de una forma segura y no perjudicial), luego en esposar y extracciones (desde vehículos, celdas en una cárcel, casas, etc.) y hasta los niveles de demanda más altos.

Muchos agentes, profesionales de la seguridad, etc., afirman que no sólo es más eficiente y efectivo, si no que muchos han declarado que esto ha salvado vidas en verdaderos altercados. Esto es algo a lo que estamos especialmente dedicados y de lo que nos sentimos profundamente orgullosos. A esta gente tan valiente y tenaz, que siempre arriesga su vida por los demás para ayudarnos a ser realmente grande ser capaz de devolverles este favor!

Quizá una de las ventajas con respecto a otros sistemas que quieren implantarse en esos cuerpos policiales es el de no necesitar ninguna arma para poder aplicar sus efectivas técnicas ¿No es así?

Sólo las armas de la habilidad y el conocimiento de la anatomía humana. Son pequeños movimientos, discretos, que no causan daño, sólo dolor y el cumplimiento reflexivo. Un aspecto que me gustaría explicar también es el apalancamiento mental con Kyusho. La mayor parte de nosotros podemos (sobre todo los artistas marciales), convivir con el dolor de ser golpeados, haber sentido la conmoción cerebral, oponerse/resistir a la fuerza y poder mantener un proceso de pensamiento claro a pesar de ello. Pero cuando se afectan los nervios, aparece un dilema diferente e inesperado con el que el cuerpo debe enfrentarse. Por esto quiero decir que el dolor es diferente cuando es interno, no habiendo tanta superficie de contacto como en un golpe “convencional” o en un agarrón. También los reflejos físicos o las disfunciones que ocurren son desconocidos, colocando al que recibe la técnica en un estado defensivo, confuso y temeroso. Mientras esta confusión

tiene lugar es mucho más difícil de luchar físicamente e incluso pensar. Entonces el adversario no puede pensar en un modo de escapar o resistirse, o incluso intentar agredir al adversario (instructor, agente, etc.). Por lo tanto, Kyusho no sólo controla el cuerpo, controla la mente y el espíritu, esto es crítico en situaciones severas o de máximo riesgo.

Por contra, en cuanto a la parte diríamos “curativa” de Kyusho-jutsu ¿Puede ser útil o incluso necesario enseñar ciertas técnicas como forma de Primeros Auxilios?

Sí, hemos encontrado, a lo largo de décadas de reanimar y ‘restaurar’ compañeros, muchas técnicas que pueden ayudar a otros a rebajar la angustia en temas de salud. Actualmente trabajamos, a varios años vista, en un Proyecto de Investigación Médica para averiguar los efectos de Kyusho tanto en métodos Marciales como Terapéuticos. A día de hoy investigamos las posibilidades de la resucitación cardiopulmonar (CPR) para ver la plausibilidad de cambiar los métodos habituales.

Por ejemplo, si una persona deja de respirar, el protocolo habitual es una respiración mecánica para el individuo como la respiración boca a boca. Esto es un largo (en cuanto a tiempo consumido) y duro proceso que, con las enfermedades de transmisión, hoy día muchas gente pueden renunciar a poner en práctica. Con Kyusho esto se soluciona con un simple golpe dirigido a los nervios que causan el espasmo neurológico del diafragma para recuperar la respiración. El método de Kyusho requiere unos segundos para situar a la persona afectada y un segundo para golpear correctamente, esto significa carencia de oxígeno

en el cerebro durante unos pocos segundos, mientras que el método boca a boca puede requerir varios minutos... cuanto más tiempo sin respirar, mayor es la posibilidad de lesión cerebral o incluso ninguna posibilidad de resucitación en absoluto. Creemos en esto tan firmemente, que empleamos años y mucho dinero en investigar y validarlo médicamente. El siguiente paso es la aceptación gubernamental, por lo tanto usted puede ver que tenemos delante dos grandes procesos que cumplir, pero qué beneficiosos serían para la sociedad!!

Bien, no le quitamos más tiempo Sr. Pantazi, muchas gracias por su tiempo.

De ninguna manera, no es ninguna molestia. Es vital que esta información tan sumamente importante para todos, que ha sido y es tan valiosa, en la que cada segundo cuenta, seamos capaces de educar a la gente en todas sus posibilidades!

Soy yo el que le agradece su ayuda y su asistencia a nuestro encuentro.



EL BUDOKA

Dirección, redacción, administración y publicidad
Editorial "Alas"
C/ Villarroel, 124
08011 Barcelona
Telf y Fax: 93 453 75 06
Apartado 36.274
08080 Barcelona
info@editorial-alas.com
www.editorial-alas.com

Imprime: SAGRAFIC,SL
Plaza Urquinaona 14, 7º 3ª
08010 Barcelona

Distribuidor en México: Pernas y cía
Editores y Distribuidores, S.A. de C.V.
Poniente 134 nº 650, Col. Ind. Vallejo,
02300, México D.F.
pernascia@pernascia.com.mx

La dirección no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores, ni siquiera las comparte. La publicidad insertada en "El Budoka" es responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. No se devuelven originales remitidos espontáneamente, ni se mantiene correspondencia sobre los mismos.

Director: José Sala Comas
Jefe de redacción: Jordi Sala Fdez.
Asesor técnico: Pau-Ramon
Secretaria de redacción: R. González
Diseño portada: Francesc Pons
Diseño y maquetación: www.tentacionesgraficas.com

Colaboradores:

- Javier Brieva
- Joaquim Villalta
- Angel García-Soldado
- Sergio Hernández
- Carlos Jódar
- Jesús Mª Platón
- Jaume Rossell
- Rogelio Casero
- Sebastián González
- Jari Nyman
- Pere Calpe
- Mario Pons
- J. Santos Nalda
- Miguel Labodía
- José E. Bouzas
- Joaquín Marcelo
- Andreu Martínez
- Ferràn Tarragó
- Francisco Girona
- Ricardo Díez
- Marc Boillat
- Pedro Rguez. Dabauza
- Jordi Martínez

Depósito Legal: B.21.520.-1972
ISSN: 0214.9060.
Enero de 2008