



Entrevista al maestro

Gary Rooks

Por Xavi Vila
Instructor de Kyusho
xavi@kyusho.es
www.kyusho.es

El maestro Gary Rooks es cinturón negro 4º grado en Tae Kwon Do bajo Tae Kwon Do America, cinturón negro 7º grado en Ryukyu Kempo bajo Dillman Karate International y cinturón negro 8º grado bajo la Kyusho-Jutsu Kokusai Shihankai.

Ha recibido el 9º nivel en Kyusho Jitsu bajo Kyusho International y el título de Profesor de Ciencias Avanzadas de Punto de Presión bajo Kyusho International.

Ha investigado y restablecido la enseñanza de la Proyección de Sonidos...

Para empezar ¿Cuándo y con quién empezó la práctica de las artes marciales?

Empecé a practicar Artes Marciales en 1980 con Tae Kwon Do America y ATA. En 1985 empecé a practicar Okinawan Ryukyu Kempo y Kyusho Jitsu bajo Dillman Karate International. Evan Pantazi y yo iniciamos Kyusho International en el año 2003.

¿Puede decirnos algunas de las personas más interesantes con las que ha practicado?

He tenido el placer de entrenar bajo Jee Ho Lee Tae Kwon Do, Profesor Wally Jay JuJitsu del Pequeño Círculo (Small circle JiuJitsu), Arnis moderno con el Profesor Remy Presas, Ryukyu Kempo con George Dillman, Taichi con el Maestro Lau Wu, Grulla Blanca de Yun Chun, con Tre Hockett JKD y Kali-Muay Tailandés, con Ji Wu Wong, Qi-Gong...

¿Qué está enseñando ahora?

Enseño Grulla blanca, Ryukyu Kempo y Kyusho Jitsu. Fundé Conceptos Integrados de Lucha y también lo enseño. Conceptos Integrados de Lucha está centrado en la autoprotección y en las artes marciales mixtas.

Tuve el honor de trabajar con Evan Pantazi y expertos neurólogos para hacer una investigación más profunda sobre cómo el Kyusho Jitsu afecta el cuerpo y el cerebro

¿Ha necesitado alguna vez sus conocimientos de artes marciales en una situación o conflicto?

Sí, he estado en tres conflictos en los que utilicé mi conocimiento para protegerme. Lo importante es que actué sin pensar, tal y como entrenaba, por lo que me

di cuenta de lo que pasó una vez terminó el conflicto y el oponente estaba en el suelo, sin capacidad de responder o continuar el ataque.

¿Qué hace para vivir?

Tengo una oficina de Terapia Holística a tiempo completo, soy fundador de la Academia Internacional de Acupresión Moderna donde enseñé a mis estudiantes Acupresión. También enseñé artes marciales en los Estados Unidos, así como en Europa.

Con esta gran experiencia, ¿puede explicarnos algunas situaciones (agradables) con las que se ha encontrado?

He disfrutado viajando y enseñando a través de Estados Unidos y Europa. Participé en los Estudios médicos con un cadáver bajo Kyusho International. He podido entrenar con algunos grandes artistas marciales. He tenido el honor de ser inducido en muchos Hall of fame de artes marciales. He sido presentado en el Hall of fame de los EE.UU., el Hall of fame de Kyusho Internacional, etc.

Sé que ha hecho alguna investigación práctica sobre el Bubishi y que la ha grabado, ¿Cómo fue el proceso de investigación? ¿Encontró cosas interesantes? ¿Algo que se puede explicar aquí?

Tuve el honor de trabajar con Evan Pantazi y expertos neurólogos para hacer una investigación más profunda sobre cómo el Kyusho Jitsu afecta el cuerpo y el cerebro para poder demostrar que este arte es realmente real y ver los aspectos médicos de lo que estamos haciendo. La información del trabajo aún está en estudio.



En 2007 estuvo en Barcelona para la convención de Kyusho de ese año, ¿qué le pareció Barcelona?

Realmente disfruté de mi tiempo enseñando en el 2007 IKC de Barcelona. Me encontré a gente maravillosa y disfruté de mi tiempo en tu hermosa ciudad. Será un placer volver y espero poder disfrutar de un poco de turismo para conocer más esta ciudad, su entorno y la gente que vive en ella.

¿Tiene ya preparado lo que va a enseñar en Barcelona IKC de noviembre de 2017?

Estaré enseñando Kyusho Jitsu, Tuite Jitsu, Proyección de Sonido, Polaridades, Métodos del Bubishi, Grulla Blanca y Conceptos de Combate innovadores.

Algunos amigos me han pasado alguna pregunta más que hacerle:

¿Cree que Kyusho será, algún día, una práctica de renombre? ¿O será como la oveja negra? ¿Será reconocido en competiciones como UFC?

Sí, Kyusho será una práctica de renombre, con el tiempo cada vez hay más instructores y más capacitados. Ya se está utilizando en Artes Marciales Mixtas. He luchado en la jaula (octógono) y en ella los puntos de presión son muy fáciles de usar, sólo hay que ver los KO a través de golpes realmente suaves que se ve en cualquier evento de UFC.



Gary Rooks y Xavi Vila en la convención de 2015 celebrada en Lisboa.

La intención se utiliza en todo lo que hacemos en Kyusho. Sin intención dirigida, toda técnica falla. Es como tratar de golpear sin una buena postura corporal...

¿Tiene alguna recomendación en la práctica de la intención en Kyusho?

La intención se utiliza en todo lo que hacemos en Kyusho. Sin intención dirigida, toda técnica falla. Es como tratar de golpear sin una buena postura corporal, no aprovecharemos toda la fuerza y potencia del cuerpo. La intención es lo que une todo esto y la única forma de conseguirlo es practicando.

Le conocemos como la persona que "redescubrió" los efectos de sonido en las artes marciales, ¿Cómo fue? ¿Puede explicar algunos consejos sobre él?

Descubrí que el arte del sonido se había perdido en la enseñanza actual de las artes marciales.

Después de un periodo de prueba y error descubrí cómo aplicar el sonido y qué sonidos son necesarios para usar en cada técnica a realizar. Después de descubrir esto, todo encajó en su lugar en la práctica de cualquier arte marcial. Voy a enseñar algo de esto en la convención de Kyusho del 2017 en Barcelona.

¿Qué lleva a un practicante experto en varias disciplinas marciales (TKD, Ryukyu Kenpo, etc.) a la práctica de Kyusho Jitsu?

Lo que me llevó a Kyusho Jitsu es el denominador común entre todos los estilos. Si lo que practica uno mismo consiste en golpear o agarrar, sin importar el estilo, siempre se pueden utilizar los puntos de la presión. Los puntos de presión se pueden utilizar fácilmente en todas las técnicas dentro de todas las artes marciales.





Seguiremos evolucionando este arte, no estamos reinventando la rueda o dándole otro nombre, simplemente estamos trayendo de vuelta a lo que realmente es...

Cuando se mira la técnica en todos estilos de artes marciales que dependen de obligar a trabajar con su comprensión de esa técnica... Sin embargo, cuando se divide por la anatomía se verá que los puntos de presión son la única manera en que puede afectar la debilidad de los músculos y la debilidad del sistema nervioso para que sea eficaz en el uso de la técnica que se practica. Eso es lo que me atrajo a Kyusho Jitsu hace 31 años.

¿Ha encontrado en Kyusho información o habilidades que se perdiste en otros estilos?

En otros estilos nunca se discute nada sobre Kyusho Jitsu. Después de más de 30 años de investigación he encontrado que el Kyusho Jitsu que se ha enseñado desde los años 80 no es el Kyusho Jitsu que se practi-

caba antaño. En la década de 1980, el Kyusho Jitsu se enseñaba a base de teoría, teoría basada en la Medicina Tradicional China. Por ejemplo: si se utiliza el ciclo destructivo; fuego funde metal, metal corta la madera. Todo lo que hemos hecho es convertido en un arte del Knock Out. Eso no tiene nada que ver con la verdadera forma de Kyusho Jitsu. Al realizar estudios cerebrales, se separa el sistema nervioso de la fibra muscular de contracción lenta y de la fibra muscular de contracción rápida. En la fibra muscular de contracción lenta se consideran los 365 puntos de presión que se encuentran dentro de los meridianos de órganos comunes de la acupuntura, el sistema nervioso voluntario. Luego hay 391 puntos de presión que se encuentran dentro de la fibra muscular de contracción rápida, que afectan a toda la función nerviosa involuntaria. Los 36

puntos que los chinos habían dado para los puntos de presión en las notas sobre este tema que se tiene constancia como más antiguo, afectan a ambos sistemas. De todas las otras artes que he estudiado no utilizan los puntos de presión, solamente dirigen los ataques a puntos vitales, ojos, garganta común nariz..., etc.

¿Sigue evolucionando Kyusho-jitsu? ¿Es una disciplina que sigue creciendo?

Sí, el Kyusho Jitsu siempre evolucionará debido a la falta



de comprensión que se tiene desde los años 80. No se puede aplicar la Medicina Tradicional China a las artes marciales, son dos métodos diferentes y es por eso que el Kyusho Jitsu de los años 80 no ha evolucionado. La investigación con base anatómica y científica que hemos hecho, ha traído este arte de nuevo a lo que se pretendía ser. Seguiremos evolucionando este arte, no estamos reinventando la rueda o dándole otro nombre, simplemente estamos trayendo de vuelta a lo que realmente es, y dándole su verdadera comprensión en su correcta dimensión.

Usted estaba investigando en el Kata Hakutsuru-ken... ¿Por qué razón? ¿Qué buscaba?

Estudié Hakutsuru Ken con un señor chino, el padre del cual estudió bajo Go Ken Ki en China antes de que Ken Ki se estableciera en Okinawa. Estudié con él durante casi diez años y el estilo de la grulla blanca que se enseñó fue la base de los Bubishi. Los Kata se basaban en los 36 puntos discutidos en el Bubishi. Mientras hacía la práctica y desarrollo del Kata bajo el señor chino, encontré que el uso de los puntos de presión era muy diferente de lo que me enseñaron originalmente en los años 80.

Hoy todo es muy rápido, el conocimiento es volátil, todo evoluciona... ¿cómo conjugar eso con la tradición marcial en la que todo necesita tiempo, disciplina, paciencia?

No se puede reinventar la rueda, los métodos del pasado que estamos practicando hoy en día han resistido la prueba del tiempo. Se necesita investigar y centrarse en lo que ese conocimiento era, eso es lo que te hace evolucionar. Dando otro nombre a algo o ponerle un nombre bonito no hace otra cosa que diluirlo.

Cuando se practica Kata, debe practicarse varias veces con paciencia para que se convierta en una segunda naturaleza. Aquí es donde el verdadero estudio de las Artes entra en juego con la disciplina. Cada uno puede practicar o agregar muchas cosas a su arte, eso simplemente le hace "un gato de todos los oficios, pero un amo de ninguno" (aquí diríamos "Aprendiz de todo, maestro de nada"). Así que usted necesita centrarse en lo que se enseñó en el pasado y simplemente entender lo que estaban diciendo para poder llegar a una correcta comprensión.

Nervio mentoniano

Punto estrella en Kyusho

Por Xavi Vila

*Instructor Senior, nivel 4 de Kyusho Internacional
4º Dan de la Kyusho Jutsu Kokusai Shihankai
Instructor nivel 3 del programa de Salud y Bienestar de Kyusho Internacional. (KHW)
Instructor nivel 1 del programa táctico (KTCP)
Instructor del programa de autoprotección (KSP)
TIP de Director de Seguridad Privada
Formador en Sistemas de Comunicaciones y Defensa Personal en Seguridad Privada por el Ministerio del Interior
Instructor en Soporte Vital Básico, Primeros auxilios y Desfibrilador por DAN Europe
Formador en Desfibrilador por el Departamento de Salud de la Generalitat de Cataluña*

El nervio mentoniano es un punto, por nombrarlo de una manera simple, muy usado en el mundo del Kyusho. De hecho, me atrevo a decir que es de los más usados y uno de los puntos favoritos de la mayoría de practicantes que lleva algo de tiempo con el Kyusho. Vamos a conocerlo con más detalle.

✿ Anatomía del punto

La zona a atacar es la porción del nervio alveolar inferior que sale al exterior por el foramen mentoniano, siendo el nervio alveolar inferior una rama terminal del nervio mandibular. El nervio mandibular es un nervio mixto (sensorial y motriz), también conocido como V3, y es la rama mayor que sale del nervio trigémino, ubicado delante y debajo de la oreja.

El nervio mentoniano sale por delante de la mandíbula, tal y como se ha comentado, por el foramen mentoniano, un pequeño agujero que tenemos en la parte frontal de la mandíbula; eso hace que tengamos un nervio, un hueso y nada de protección muscular, por lo que es un punto que no puede disponer de ninguna protección natural y al estar ubicado en la cabeza, los efectos que se causan al atacarlo son casi instantáneos.

A nivel de tratamiento, este nervio es el que los dentistas anestesian en el caso que haya que realizar algún trabajo en los dientes frontales inferiores hasta el segundo premolar.

Este punto puede localizarse siguiendo la comisura de los labios, hacia abajo, pasadas las encías, donde la mandíbula se suele curvar un poco, allí se encuentra, a ambos lados de la cabeza. Hay que recordar que los puntos a atacar, excepto los de la línea central, son bilaterales, es decir, hay uno en cada lado del cuerpo humano.

✿ Ataque al punto y sus efectos

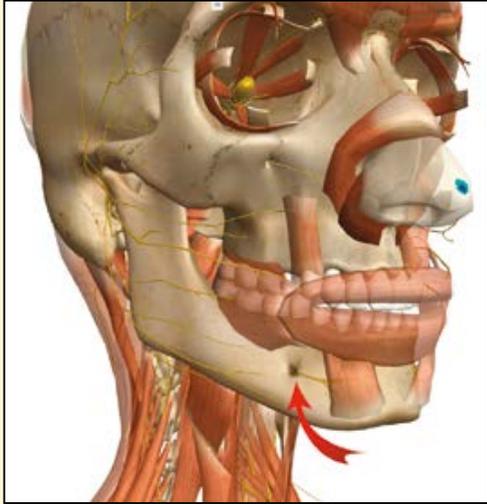
Este punto puede ser atacado de todas las formas posibles conocidas en el mundo del Kyusho y estas formas de ataque son:

- Golpeo. Un golpe seco, directo y penetrante.
- Presión. Una presión fuerte sobre el punto, como por ejemplo con un agarre.
- Fricción. Una fricción rápida y pulsante sobre el punto.



Con cualquier de los ataques usados, este punto debe ser atacado en un ángulo de 45° hacia abajo y hacia dentro del cuerpo y por la proximidad de ambos puntos, con algo de práctica pueden atacarse ambos puntos, el de cada lado, a la vez, ya sea con la misma mano contra ambos puntos o usando ambas manos para atacar una a cada lado. Se puede practicar en técnicas de combate (Boxeo u otros estilos de combate), en trabajo de suelo (Grappling, Ju jitsu...) o casi cualquier situación que tengamos la cara del oponente al alcance.

Sus efectos suelen ser, según la intensidad del ataque, desde un leve mareo, desorientación temporal, posible pérdida de la verticalidad hasta llegar a la inconsciencia o KO. En caso de presión, causa un debilitamiento súbito de la musculatura del cuello y puede causar que el cuerpo se tense y se aleje (o lo intente) de la presión. En caso de presión en ambos puntos a la vez, puede bloquear la deglución de la persona, impidiendo que se trague lo que tenga en la boca. Como detalle extra para



Este punto no está asociado a ningún meridiano de acupuntura ni está en los libros de Medicina Tradicional China...

considerar en el ataque, este punto, al causar el debilitamiento del cuello, si hacemos un giro rápido pero controlado de la cabeza, puede causar que la persona pierda el equilibrio temporalmente y vaya al suelo, pudiendo, luego, levantarse sin problemas.

Como nota curiosa, este punto no está asociado a ningún meridiano de acupuntura ni está en los libros de Medicina Tradicional China, por eso consideramos que es más importante estudiar anatomía (estructura nerviosa, muscular...) para comprender los puntos débiles del cuerpo humano, que no solamente Medicina Tradicional China, cuya función es tratar afecciones, y que necesita tener al paciente en un entorno controlado y poder pensar sobre las acciones a realizar y cuándo es el mejor momento para tratarlo. No es el caso de una situación de defensa personal, donde no existe el momento para pensar. Sí que, recientemente, se le ha asignado un nombre como punto extraordinario en los libros modernos de Medicina Tradicional China, el nombre asignado es

el M-HN-18, punto 18 extraordinario de la zona de Cuello y Cabeza (HN de "Head Neck" en inglés).

Un efecto curioso de este punto es que, si se golpea de forma directa, sin usar el ángulo de 45° comentado anteriormente, prácticamente no hay efecto, pero un golpe suave con el ángulo correcto ya causa un efecto leve de mareo y desorientación. En el boxeo, un ejemplo típico donde se ataca mucho a este punto, veremos que todo ataque directo (jab) no tiene un gran efecto, pero si el atacante levanta el codo y este jab pasa a ser un poco descendente y entonces es cuando, en el caso de un golpe en la zona, causa uno de los KOs más inmediatos que se ven. La falta de efecto neurológico es debido a que la forma de la mandíbula, ante un golpe directo, antes se golpea al hueso y a nada más, no se llega al nervio de forma efectiva, pero al realizar el ataque con el ángulo correcto, golpeamos directamente el nervio que se presiona directamente contra el hueso, sin ningún tipo de materia blanda que pueda amortiguar el impacto, "saturando" la señal del nervio que llega al cerebro, causando el efecto mencionado anteriormente, según el tipo de ataque.

Por la facilidad de atacar este punto y sus efectos en todo el cuerpo, es muy usado en los programas técnicos tanto marciales, de autoprotección o en el programa para personal táctico (FFCCSS o equipos de emergencia), pero este punto no tiene ninguna aplicación de salud y bienestar para aliviar ningún problema.

✿ Últimas recomendaciones

Supongo que más de un lector habrá tratado de buscarse el punto y comprobar por sí mismo el dolor que puede causar este punto, pero hay que tener en cuenta que igual que no nos podemos hacer cosquillas si nos acariciamos, por ejemplo, la planta del pie, por el mismo sistema de protección sensorial, no podemos hacernos daño con puntos de Kyusho al mismo nivel que nos haría otra persona si nos atacara el punto que trabajamos.

Si vais a probar este punto con un compañero, la última recomendación y más importante, antes poneos en contacto con un instructor cualificado y de confianza de Kyusho para que os enseñe a realizar las reanimaciones para poder solventar cualquier situación que, queriendo o no, podáis causar al atacar este punto. De hecho, en Kyusho Internacional, lo primero que se aprende son las reanimaciones. ¡Buena práctica!

XVII International Kyusho Convention

II Barcelona Kyusho Convention

BARCELONA - Noviembre 3, 4 y 5



**Centre Esportiu Municipal
Llars Mundet**

Carrer d' Olympe de Gouges s/n-Barcelona

Más información en las webs Oficiales:

WWW.KYUSHO.COM-WWW.KYUSHO.ES

Correo electrónico:

INFO@KYUSHO.ES

**OPORTUNIDAD ÚNICA PARA PRACTICAR KYUSHO
DE PRIMERA MANO CON LOS MEJORES MAESTROS
INTERNACIONALES**

