



Simple y efectivo: El Control con Kyusho usando puntos de cuello

En las artes marciales modernas vemos claramente dos patrones, por un lado están las artes marciales "tradicionales", donde hay una evolución "lenta" pero continua de forma que la persona asimila no solamente a nivel muscular, si no, muchas veces, a nivel personal o de trabajo interior, tras una larga repetición de varias técnicas y formas siguiendo un programa estructurado de diversos niveles (cinturones) para que el practicante pueda ver una evolución externa, pero el trabajo real es el interno, la lucha con y contra uno mismo; esta práctica suele ir acompañado de una serie de rituales, saludos, formas a memorizar, niveles de técnica y demás temas a aprender.

Por otro lado están las artes marciales "modernas" centradas en una eficacia rápida y que el practicante pueda

aplicar lo que aprende lo antes posible, si llega el caso, generalmente para defenderse de un posible ataque en la calle. Esta práctica busca una eficacia rápida por que mucha gente, hoy en día, no puede permitirse ir varios días a la semana, varios años, para aprender un arte marcial y quiere algo rápido, por lo que hay una metodología específica de formación donde se aprenden unas técnicas básicas para defenderse de unas situaciones determinadas; luego, si le interesa, el practicante puede seguir aprendiendo y asimilando más técnicas con la misma filosofía de base de búsqueda de efectividad rápida.

Kyusho International tiene varios programas que responden a todas estas necesidades, bien sea que una persona quiere aprender como afectar al cuerpo aplicando las técnicas que ya conoce con un nuevo enfoque, bien sea para aprender unos puntos y aplicaciones rápidas para una auto-protección eficaz.

Instructor Kyusho 4^o nivel - Ky

www.kyusho.es



Xavi Vila



En estas dos clasificaciones (sí, algo superficiales, pero inicial para que todos lo entendamos) hay ataques comunes a zonas débiles del cuerpo humano para causar el máximo daño en el oponente y evitar ser dañados.

Un ataque muy usado es el ataque a la tráquea, una zona del cuerpo humano donde no hay una musculatura que pueda proteger a la zona débil y, en este caso, vital. La tráquea queda bastante expuesta desde la zona medial o esternal de la clavícula hasta la nuez de Adán, en la zona frontal del cuello. Muchos estilos enseñan como atacar esa zona, bien sea con puño, codo o cualquier otra arma del cuerpo o externa como bastones, palos cortos, etc. Estos ataques pueden causar una lesión visible y un juez puede determinar que no hay proporcionalidad en la defensa por lo que después de defendernos de un ataque usando esta zona vital para nuestra supervivencia o la de un ser querido, podemos terminar en un juicio por lesiones graves al atacante.

En Kyusho International tenemos varios niveles de ataque y en los primeros, el alumno aprende a atacar, en parte, a los diversos sistemas nerviosos del cuerpo humano; estos ataques buscan causar una reacción rápida y conocida en el cuerpo humano y beneficiarnos de ello, evitando ataques que causen un daño visible y duradero en el contrincante.

El ataque a la zona de la tráquea es peculiar, dado que no atacamos a la zona débil claramente visible, la tráquea, si no que analizamos la zona a nivel anatómico y vemos que en el área, justo detrás de la zona esternal de la clavícula, es donde se enlaza una parte del músculo esternocleidomastoideo y en esas uniones musculares con los huesos, donde hay los tendones, es una zona susceptible de ser atacada al ser una región donde hay terminaciones nerviosas.

En mis clases de defensa personal toco varios temas, uno de ellos es que si el oponente nos alcanza,



kyusho International





1



2



3

nosotros también le alcanzamos, así si alguien nos agarra y nos acerca a él, podemos usar este punto para permitarnos obtener el control de la situación.

Cómo atacar a este punto

Introduciendo levemente un dedo en el agujero de la traquea pero girando unos 45° hacia abajo y hacia el exterior del cuerpo del oponente, hacia la parte posterior de la cabeza del hueso de la clavícula para tratar de presionar esa zona de detrás del hueso hacia delante, donde parte del músculo esternocleidomastoideo se enlaza con el hueso causa unos efectos devastadores en el cuerpo del

oponente. Algunos de estos efectos pueden ser:

- pérdida de fuerza en las piernas.
- pérdida de verticalidad del cuerpo.
- desorientación puntual.
- bajar la barbilla para tratar de protegerse del ataque.
- separación de los brazos del cuerpo para buscar bien mantener el equilibrio, bien tratar de controlar el ataque recibido.

Este punto puede accederse bien desde delante o desde atrás/al lado del oponente después de una buena práctica, bien para separarlo de otra persona o para anular una situación conflictiva. También puede ser accedido con el dedo índice o el dedo pulgar, por lo que con un mismo

brazo podemos acceder a ambos lados (uno a la vez) evitando una protección efectiva de la zona de ataque y, por tanto, su protección.

Estos efectos se consiguen rápidamente con una práctica simple pero bien dirigida y demostrada, consiguiendo un rápido control del oponente y de la situación al poder llevarlo al suelo y darnos tiempo bien a controlarlo, bien a huir pidiendo ayuda siempre con la máxima eficacia y sin dejar ninguna marca permanente en el oponente para que no nos puedan acusar de una defensa desproporcionada y causarnos problemas legales.

Esto es una muestra de lo que podemos practicar en los encuentros periódicos de Kyusho, siempre

Instructor Kyusho 4º nivel - Ky

www.kyusho.es



Xavi Vila

“Kyusho International tiene varios programas que responden a todas estas necesidades, bien sea que una persona quiere aprender como afectar al cuerpo aplicando las técnicas que ya conoce con un nuevo enfoque, bien sea para aprender unos puntos y aplicaciones rápidas para una auto-protección eficaz”



adaptándonos a la situación del alumno para que aprenda según sus necesidades y sus objetivos, teniendo en cuenta que debe ser él mismo el que realice la asimilación de la técnica mediante la práctica que considere oportuna.

Para los que siguen el Kyusho en el ámbito más de MTC y no de anatomía, el punto comentado en este artículo es el llamado Estómago-11 (ST-11), aunque no es el mismo exactamente que se usa en acupuntura.

Xavi Vila
Instructor Kyusho 4º nivel - Kyusho International
www.kyusho.es

Xavi Vila es instructor de Kyusho International desde 2007, ha aparecido en diversos vídeos de Evan Pantazi, realizando diversos seminarios por España y participando en cursos por Europa (Portugal, Italia y Alemania).



kyusho International

